



Маршрут выходного дня в историко-краеведческий музей (г.п.Бешенковичи, ул.Володарского, д.6)

*Уважаемые родители!
Предлагаем вам маршрут выходного дня
в историко-краеведческий музей*

Маршрут: дом - Бешенковичский районный историко-краеведческий музей - дом.

Возраст детей: старший 5-7 лет.

Участники маршрута: дети, родители.

Где находится: г.п.Бешенковичи, ул.Володарского, д.6



Немного об истории:

Бешенковичский районный музей основан 24 апреля 1979 г. по решению Бешенковичского районного исполнительного комитета и районного комитета Коммунистической партии Белоруссии как музей боевой славы. Открыт для посетителей 25 июня 1979 г. в день 35-летия освобождения района от немецко-фашистских захватчиков.



Первый директор – участник Великой Отечественной войны Иван Семёнович Конаш, затем до мая 1981 г. Аркадий Иванович Жданович.

В 1981 г. музей боевой славы был преобразован в историко-краеведческий, который с мая 1981 по 1989 г. возглавил Анатолий Вячеславович Крачковский.

25 июня 1987 г., в 43-ю годовщину освобождения района, музей переезжает в двухэтажное кирпичное здание; в нём были открыты новые экспозиции.

Инициатором расширения музея стал 2-й секретарь райкома партии Краенков Владимир Фёдорович. Огромную работу по сбору экспонатов, подготовке помещения, оформлению экспозиций провели не только работники музея, но и члены Союза художников Черняк Юрий Семёнович, Горбунов Игорь



Васильевич, Кухарев Виктор Павлович, Снежков Анатолий Егорович, Лапшин Александр Петрович, Базылевич Александр Сергеевич.

Автором архитектурного проекта стал Петько Геннадий Борисович.

В 1990 г. директорами работали Любовь Васильевна Гайнетдинова и Лариса Николаевна Качан.

С 1991 до 2012 гг. – Анна Ивановна Берестень.

С 1 сентября 2012 по 3 июня 2014 гг. – снова А.В. Крачковский.

5 января 2015 г. директором стала Бирюкова Марина Васильевна.

С июля 2015 по июль 2018 гг. музей возглавляли Антонов Максим Иосифович, Мерзлякова Татьяна Васильевна и Божедомова Татьяна Валерьевна.

С июля 2018 г. директором снова является Бирюкова М.В.

06.08.2022 Бешенковичи отметили свой День Рождения - 575-летие. В рамках юбилея возле музея открыта Аллея Героев - уроженцев Бешенковичского района.



Возле районного историко-краеведческого музея установлены бюсты Героев Советского Союза, уроженцев Бешенковичского района — Константина Антоновича Абазовского, Михаила Амосовича Высогорца, Льва Михайловича Доватора, Ивана Ивановича Строчко и Михаила Николаевича Ткаченко.

Это нужно знать!

Время работы: вторник-воскресенье 9.00 - 18.00

Обед: 13.00-14.00

Выходной: понедельник

Электронная почта: beshenkovichimuzei@mail.ru

Контакты: + 375 2131 60063 (директор), + 375 2131 60196 (сотрудники)

Бесплатный день посещения: последняя среда каждого месяца объявляется единым бесплатным днём посещения для учащихся, получающих общее среднее, профессионально-техническое, среднее специальное образование.

Виды предоставляемых услуг в ГУ «Бешенковичский районный историко-краеведческий музей» (цены на 01.12.2022 г.):

1. Входной билет: полный – 1 руб. 50 коп., льготный – 1 руб.
2. Экскурсия по экспозициям музея – 5 руб.
3. Экскурсия по выставкам музея – 5 руб.
4. Чёрно-белая распечатка текста 1 страница – 12 коп.
5. Чёрно-белая распечатка на цветной бумаге 1 страница – 20 коп.
6. Чёрно-белая ксерокопия 1 страница – 12 коп.

7. Чёрно-белая ксерокопия 1 лист – 20 коп.
8. Сканирование 1 страницы – 27 коп.
9. Посещение выставки из фондов музея: полный – 1 руб., льготный – 50 коп.
10. Просмотр диафильма – 50 коп.
11. Сертификаты – индивидуальное и семейное посещения, экскурсии по экспозициям и выставкам (групповое посещение до 5 человек) – цены уточнять по телефону: 6-01-96, 6-00-63

Заинтересуйте ребенка...

Посмотрите с ребёнком мультфильм:
Детская энциклопедия о музеях



Лунтик. Музей. Сборник мультфильмов для детей.

Загадайте ребёнку загадки:

Я посетить хочу давно,
Местечко чудное одно.
И посмотреть на достижения-
Искусства или увлечения.
Там и рисунки, и поделки...
И никакой тебе подделки.
Возьму с собой и вас, друзей.
И мы отправимся в ... (музей)

В нем предметы старины
До сих пор сохранены,
Любознательный народ
Поглазеть на них идет.
Что это? (музей)

Спросите у ребёнка ...

Как ты думаешь, что такое музей?
Для чего люди создают музеи?
Как называются предметы, которые хранятся в музее?
Как называют человека, который рассказывает нам об экспонатах,
проводит экскурсию по музею?
Как называют людей, которые приходят в музей, чтобы познакомиться с
его экспонатами?
Как вы думаете, как экспонаты попадают в музей?
Есть люди, которые отыскивают ценности, спрятанные в земле. Их
профессия называется археолог. А ещё экспонаты в музеи дарят люди. Их
называют дарители.
Музей – это место где собраны коллекции вещей по темам, по видам.

По дороге в музей, **расскажите ребёнку** о профессиях людей, которые работают в музее.

Экскурсовод встречает экскурсантов (людей, которые пришли в музей на экскурсию), рассказывает об экспозициях, о вещах, которые находятся в музее, отвечает на вопросы, демонстрирует экспонаты.

Эксперт (оценщик) оценивает работу (вещь, картину...), проводит экспертизу её подлинности, выясняет, из чего создан экспонат.

Хранители принимают на хранение экспонаты, не участвующие в выставке, хранят их, создают каталоги работ, выдают работы для создания новой экспозиции.

Реставраторы - это музейный доктор он вернёт цвет и недостающие фрагменты и иконе, склеит разбитый горшок, починит старинный стол, восстановит царский наряд. Задача реставратора - не просто склеить, зашить, дописать, но сделать это так искусно и достоверно, чтобы не нарушить первоначальный вид вещи.

Смотритель музея встречает гостей в музей, подводит к экскурсоводу.

Билетёр продаёт билеты, бронирует места для организованных экскурсий.

Гардеробщик забирает одежду, выдает номерок и бахилы.

Экскурсанты приходят на выставку в музей, слушают экскурсовода, задают вопросы об экспозиции, фотографируют экспонаты, делятся впечатлениями об увиденном.

Расскажите ребёнку о правилах поведения в музее:

Куртку, шапку или пальто

Не мешало, чтоб оно,

Не ходить, чтоб нам в развалку,

отнесем мы в ... раздевалку (гардероб)

Согласно правилам хорошего тона, посетитель музея, прежде чем отправиться осматривать экспонаты, должен пройти в гардероб, чтобы снять верхнюю одежду и оставить сумки, пакеты.

По залам музея следует передвигаться бесшумно. Громко разговаривать недопустимо.

Для того чтобы ознакомиться с каким-либо экспонатом, не нужно вставать перед другим посетителем, лучше всего дождаться, когда он, закончив осмотр, освободит место.

Трогать руками музейные или выставочные экспонаты строго воспрещается.

Недопустимо перебивать экскурсовода во время рассказа. Как правило, экскурсовод задает вопросы после каждой значимой части экскурсии.

В конце мероприятия необходимо поблагодарить экскурсовода за экскурсию.

Что можно в музее увидеть:

Залы музея:

Экспозиции 1 зала музея рассказывают о событиях от первобытных времён до событий Октябрьской революции. Здесь представлены экспонаты

из раскопок Кривинского торфяника (предметы из янтаря, шила, костяные и кремневые наконечники для стрел, каменные и роговые топоры).

Также экспозиция 1 зала рассказывает об основных памятных датах истории района со времен первого летописного упоминания о Бешенковичах; о событиях Отечественной войны 1812 г.; о посещениях Бешенковичей Петром Первым, Наполеоном Бонапартом и Александром Первым и других.

Экспозиции 2 зала рассказывают о революционных событиях, происходивших на территории Бешенковичского района, о положении жителей региона во время Первой мировой войны, о земляках, которыми гордится Бешенковичская земля.

Экспозиции 3 и 4 залов рассказывают про оборонительные бои летом 1941 года на территории района; о периоде оккупации и репрессивных мерах захватчиков против мирного населения; о создании подпольных партийных и комсомольских организаций; о зарождении партизанского движения в районе и создании партизанской бригады «За Советскую Белоруссию»; о деятельности партизан на территории района; о героях Советского Союза, являющихся уроженцами Бешенковичского района.

На втором этаже музея располагаются временные выставки и три долгосрочные выставки ("Крестьянская изба", "Ретро-комната", "Этнография Бешенковичского края").







Коллекции:

Нематериальное историко-культурное наследие: по сравнению с другими игрушками соседних народов (русских и украинцев), глиняные народные игрушки Оршанского Поднепровья и Витебского Придвинья отличаются архаичностью, преобладанием пластического начала над декоративным и живописным.

Свистульки выделяются своей образностью – они могут быть в виде женщины, кавалера и дамы, гармониста и всадника, комедианта на свинье, коня, собаки, птицы, утки, ягненка. Есть также свистульки, в которые наливают воду для придания им особого звучания.

Технология изготовления глиняных игрушек сберегается мастерами в семи районах Витебской области.

Носителем народного искусства создания глиняной игрушки в Бешенковичском районе является Овчинникова Олеся Ивановна. Талантливый мастер, заведующая Бешенковичского районного Дома ремесел Олеся Овчинникова занимается глиняными игрушками далеко не первый год.

Все началось с того, что она нашла у себя в огороде свистульку в виде барашка.

Но самой интересной находкой стал «волат». Артефакт обнаружил в Западной Двине рядом с агрогородком Улла Бешенковичского района местный краевед, свистулька находится в его коллекции. Ее возраст - около полувека.

Из украшений Бешенковичских свистулек только ангобная роспись: по красной глине рисуют белой с добавлением окислов металлов. Ангоб — глина, разведенная до состояния сметаны. Мастера не просто лепят свои варианты, они искали образцы во время раскопок и даже на месте, где, по преданиям, была мастерская гончара. Бешенковичи в свое время были крупным гончарным центром, славились своими артелями и традициями.

Эти фигурки не так просты, как кажется на первый взгляд. Они связаны с мифологическими представлениями кривичей, в них зашифрованы древние символы, архаичные пластические формы и способы изготовления.

В октябре 2020 г. технологию изготовления глиняных народных игрушек Оршанского Поднепровья и Витебского Придвинья внесли в Государственный список историко-культурных ценностей Беларуси.





Информация о фондах музея:

На 1 января 2022 года фонды музея насчитывают 23 292 предмета (16 130 в основном фонде и 7 162 в научно-вспомогательном). Уникальными предметами являются: скрипка XIX века (внутри крышки футляра нанесены фронтовые пути, пройденные Овчинниковым Даниилом Павловичем); обломок бивня мамонта.

В музее есть многочисленные коллекции фотографий и документов, отражающих важные страницы истории поселка Бешенковичи и района. Значительный интерес представляют открытки советского периода.

Многообразен материал периода Великой Отечественной войны. Огромную ценность представляют награды участников войны.

Хранятся предметы быта: плетеные изделия, глиняная посуда, женский и мужской народный костюм, тканые изделия и т.д.

Фонды:

Фонды Бешенковичского музея пополнились ценным материалом, который предоставил уроженец д. Острова Верховского с/с Бешенковичского района (её уже нет на карте), участник Великой Отечественной войны, инвалид II группы ВОВ Шилов Дмитрий Парфенович. Информацию о жителях этой деревни, участниках Великой Отечественной войны Дмитрий Парфенович собирал по крупицам. Наградные листы и приказы о награждении, биографические сведения и сведения о службе, фотографии бойцов, архивные справки могут заинтересовать всех, кто как-то связан с историей Бешенковичского района. Эти сведения не содержатся в книге «Память: Бешенковичский район».

Вот несколько фамилий: Булыня Григорий Владимирович, Лисиченко Мефодий Григорьевич, Лисиченко Сергей Николаевич, Хизовец Иван Евсеевич, Шилов Масей Карпович, Гаранин Лазарь Фёдорович, Кириллов Пётр Иванович, Шилова Василиса Парфеновна, Шилов Владимир Парфенович.

Сотрудники музея выражают огромную благодарность Шилову Дмитрию Парфеновичу и его сыну Ивану Дмитриевичу за проделанную работу и предоставленный материал.

Благодаря людям, небезразличным к своей истории память о войне и её героях будет жить в сердцах потомков.

Возвращаясь домой, **поинтересуйтесь у ребёнка**, что ему понравилось, какой музей хотел бы он еще посетить.

Дома предложите ребёнку нарисовать, что ему больше всего понравилось и запомнилось.

**Желаем увлекательных и познавательных путешествий
по местам нашей малой Родины!**